**Kriterienkatalog Juryarbeit boys & books**

**1. Informationen zum Buch**

|  |  |
| --- | --- |
| Buchtitel |  |
| Autor |  |
| Umfang |  |
| Originaltitel |  |
| Verlag |  |

**Kurze Inhaltsangabe**

|  |
| --- |
|  |

**2. Subjektive Bewertung (Spontanbewertung; in Skizzenform)**

|  |
| --- |
|  |

**Punkte subjektive Bewertung (1 - 10):**

**3. Objektive Bewertung**

**Übergeordnete Fragen (ohne Punkte-Bewertung): Handelt es sich um ein Buch für Jungen? Wurde das Buch vom Kölner Team treffend ausgewählt?**

* Gibt es einen oder mehrere kindlich-männliche oder jugendlich-männliche Protagonisten?
* Spricht das Thema Jungs an?
* Spricht die äußere Gestaltung/das Cover Jungs an?

**Allgemeine Kategorien**

**Thema Punkte (1-10):**

* Wecken Themen und Motive das Interesse des Lesers?
* Sind die Themen des Buches dem Genre angemessen?
* Hat das Buch einen klaren thematischen Fokus? (Stichworte: Überfrachtung, Komplexität, zu viel Vorwissen voraussetzend…)

**Handlung** (1-10 Punkte) **Punkte (1-10):**

* Ist die Handlung im Hinblick auf Motivierung, Aufbau und Wendungen glaubwürdig?
* Ist ein tragfähiger Spannungsbogen vorhanden?
* Setzt die Spannung zu Beginn ein?
* Ist die Handlungsführung klar? Gibt es eine (dem Alter und der Kompetenz der Leser) angemessene Zahl an Handlungssträngen? Wird die Geschichte chronologisch / klar strukturiert erzählt?

**Figuren** (1-10 Punkte) **Punkte (1-10):**

* Hat das Buch überzeugende männliche Protagonisten, mit denen sich der Leser identifizieren kann?
* Haben wir einen Protagonisten, der die Handlung vorantreibt und/oder der eine überzeugende (innere) Entwicklung durchmacht?
* Ist die Figurenzeichnung dem Genre angemessen?
* Ist die Figurenkonstellation glaubhaft?
* Wie ist der Umgang mit Geschlechterrollen und Geschlechter-Stereotypen? Hier können bei Bedarf Anmerkungen gemacht oder Fragen formuliert werden; wir möchten bei diesem Thema keine normativen Vorgaben machen.

|  |
| --- |
|  |

**Sprache und Stil** (1-10 Punkte) **Punkte (1-10):**

* Sind Sprachstil, Vokabular und (Komplexität der) Satzkonstruktion der Zielgruppe angemessen?
* Ist die Verwendung von Kinder- oder Jugendsprache glaubhaft (sofern vorhanden)?
* Sind die Dialoge glaubhaft?
* Ist die (Komplexität der) Erzählweise dem Genre und dem Alter der Lesergruppe angemessen?

**Buchgestaltung** (1-10 Punkte) **Punkte (1-10):**

* Weckt das Cover das Interesse der Jungs?
* Wird die durch das Cover hervorgerufene Erwartung durch das Buch erfüllt?
* Ist die Strukturierung des Textes leserfreundlich? (Aufbau, Kapitellänge)
* Wenn Bilder und/oder Illustrationen integriert sind: Machen die Bilder neugierig? Passen sie zum Text?

**4. Gesamtbewertung**

|  |  |
| --- | --- |
| **Aspekte** | **Punkte** |
| Punktzahl subjektive Bewertung |  |
| Punkte Thema |  |
| Punkte Handlung |  |
| Punkte Figuren |  |
| Punkte Sprache und Stil |  |
| Punkte Buchgestaltung |  |
| Gesamtpunkte |  |