**Muster für Rezensionen von fantastischer Kinderliteratur**Rezensiert von: Vorname Name

**Bereich 1: Übersicht für eilige Leser**

|  |  |
| --- | --- |
| Autor/in + Titel |  |
| Sparte: | Spannung und Abenteuer |
| Genre: | Phantastische Kinderliteratur |
| Schlagworte: |  |
| Lesealter: |  |
| Lesestufe: *(Leseanfänger – mittlere Schwierigkeit – Vielleser)* |  |
| Beurteilung: *(Hier sind 0 bis 5 Punkte zu vergeben für folgende Kriterien)* | Spannung |  |
| Abenteuer |  |
| Komik/Humor |  |
| Elemente des Phantastischen |  |
| Literarisch-ästhetischer Anspruch |  |
| Aufbau einer Ich-Identität |  |
| Bewältigung von Problemen  |  |
| Anmerkungen:*(z.B. Serie, Auszeichnungen, usw.)* |  |
| Medienverbund: *(Hinweise auf Film, Computerspiel, Ebook, Hörbuch, …)* |  |
| Homepage: |  |
| Empfehlung:*(Wem xx gefällt, der interessiert sich vielleicht auch für yy-)* |  |

**Bereich 2: Grundlegende Informationen zum Buch**

|  |  |
| --- | --- |
| Buchtitel: |  |
| Autor: |  |
| Umfang: |  |
| Erstausgabe/Original: |  |
| Übersetzung: |  |
| Aktuelle Auflage: |  |
| Verlag: |  |
| ISBN: |  |
| Preis: |  |

Jeder Rezension soll (vor der Inhaltsangabe) eine These vorangestellt werden, die in ein bis zwei Sätzen eine pointierte Aussage zu Thema und Bewertung des Buches enthält. Diese These soll auf der Website und auf Facebook auch als Teaser verwendet werden, von dem aus auf die vollständige Rezension verlinkt wird und der neugierig darauf macht, diese zu lesen.

**Bereich 3: Inhalt**

*(Knappe Inhaltsangabe, ca. 1.000 bis 1.500 Zeichen)*

|  |
| --- |
|  |

**Bereich 4: Leseprobe**

*(ca. eine Buchseite auswählen)*

|  |
| --- |
|  |

**Bereich 5: Bewertung**

Die phantastische Kinderliteratur, so Hans-Heino Ewers, scheint seit den 1990er Jahren zu der zentralen Gattung der Kinderliteratur zu gehören. Innerhalb der phantastischen Kinderliteratur erfolgt die Konfrontation zweier (fiktiver) Welten, die bisherige Denk- und Verhaltensweisen der Figuren infrage stellen (vgl. auch Gansel, S. 139). Im Vordergrund der Bewertung stehen somit die Darstellung der zwei Welten sowie der Reiz des Außergewöhnlichen, der mit dem Einbruch des Phantastischen einhergeht. Hinzu kommen Geheimnisse, die im Laufe der Handlung gelöst werden müssen. Weitere Aspekte sind die vorgeschlagenen Lösungsmuster, um das Geheimnis zu lösen, aber auch die Verbindung zur Lebenswelt der Kinder sowie das Aufgreifen aktueller gesellschaftlicher Themen, wobei die entworfenen Problemfelder nicht im Mittelpunkt stehen, sondern vor allem die Figuren und die Abenteuer. Phantastische Wesen erfüllen zudem für kindliche Leser zwei Funktionen, nämlich die der Sozialisation und der Enkulturation. Beide Aspekte sollten bei der Bewertung im Vordergrund stehen und einen genauen Blick auf die einzelnen Figuren werfen. Die phantastischen Wesen greifen oftmals ähnliche Ängste und Sorgen auf.

Die folgende Tabelle dient als Checkliste für den Rezensenten zur Analyse des Buches und somit zur Vorbereitung der Kurzbewertung, die in der Regel den Wert zwischen 1.000 und 2.000 Zeichen nicht überschreiten und sich somit auf die zentralen inhaltlichen und erzählerischen Merkmale konzentrieren soll. Die in der Tabelle aufgeworfenen Fragen und Aspekte dienen lediglich der Anregung und sollen nicht schematisch abgearbeitet werden. Aber die Aspekte sollen bestimmte charakteristische Merkmale der Gattung der phantastischen Kinderliteratur in den Mittelpunkt rücken.

|  |  |
| --- | --- |
| **Mögliche Aspekte** | **I. Inhaltlich** |
| Wie werden die zwei Welten entworfen? |  |
| Was charakterisiert die zwei Welten? |  |
| Wie erfolgt die Begegnung der beiden Welten? |  |
| Ist die Geschichte logisch aufgebaut? |  |
| Schließt die Erzählung an die Lebenswelt von heutigen Kindern an? |  |
| Bietet das Buch auch psychologische Einblicke in die Entwicklung der Figuren? |  |
| Wie sind die Hauptfiguren entworfen? Verändern sie sich? |  |
| Bietet die Figur Möglichkeiten der Einübung des Fremdverstehens? |  |
| Ermöglicht die Erzählung Erfahrungen für den Leser, die für seine persönliche Entwicklung und seine Interaktion mit der Gesellschaft von hoher Bedeutung sind? |  |
| Ermöglicht der Text Entspannung und Entlastung? |  |
| Wie erfolgt der Dualismus zwischen Gut und Böse? |  |
| Sonstiges |  |
|  | **II. Formale Aspekte** |
| Covergestaltung |  |
| Schriftgröße |  |
| Kapitelanzahl und -länge |  |
| Erzählweise |  |
| Sprachliche Komplexität/Verständlichkeit |  |
| Sonstiges |  |
| Zusammenfassende Bewertung |  |

**Bereich 6: Leseförderung**

|  |
| --- |
|  |