**Muster für Rezensionen von Sportliteratur**

Autor/in und Titel

Rezensiert von: Vorname Name

**Bereich 1: Übersicht für eilige Leser**

|  |  |
| --- | --- |
| Autor/in + Titel |  |
| Sparte: | Spannung, Action, Krimi, Graphic Novel, |
| Genre: | Sport |
| Schlagworte: |  |
| Lesealter: |  |
| Lesestufe: | Leseanfänger – mittlere Schwierigkeit – Vielleser |
| Beurteilung: | Hier sind 0 bis 5 Punkte zu vergeben für folgende Kriterien:  Spannung  Action/Handlungsintensität  Unterhaltungswert  Wissen/Information  Komik/Humor |
| Anmerkungen: | z.B. mehrbändiges Werk, Serie, Auszeichnungen … |
| Medienverbund: | Hinweise auf Film, TV-Serie, Computerspiel, Ebook, Hörbuch, … |
| Homepage: |  |
| Empfehlung: | Wem xx gefällt, der interessiert sich vielleicht auch für yy- |

**Bereich 2: Grundlegende Informationen zum Buch**

|  |  |
| --- | --- |
| Buchtitel: |  |
| Autor: |  |
| Umfang: |  |
| Erstausgabe/Original: |  |
| Übersetzung: |  |
| Aktuelle Auflage: |  |
| Verlag: |  |
| ISBN: |  |
| Preis: |  |

Jeder Rezension soll (vor der Inhaltsangabe) eine These vorangestellt werden, die in ein bis zwei Sätzen eine pointierte Aussage zu Thema und Bewertung des Buches enthält. Diese These soll auf der Website und auf Facebook auch als Teaser verwendet werden, von dem aus auf die vollständige Rezension verlinkt wird und der neugierig darauf macht, diese zu lesen.

**Bereich 3: Inhalt**

|  |
| --- |
| Knappe Inhaltsangabe, ca. 1.000 bis 1.500 Zeichen |

**Bereich 4: Leseprobe (ca. eine Buchseite auswählen)**

|  |
| --- |
|  |

**Bereich 5: Bewertung**

Wie schon im Erzählmuster erwähnt, sind die Grenzen der Rubrik Sport zu anderen Genres fließend. Deswegen soll bei der Rezension auch die Bedeutung des Sports in dem jeweiligen Text herausgestellt werden. Sport sollte nicht bloßes Beiwerk, sondern ein zentrales Thema des Textes sein. Hierzu finden sich hilfreiche Fragen in der unteren Tabelle. Bei der Bewertung sollte es zudem ein Hauptkriterium sein, ob sich die jungen Leser mit den dargestellten Figuren identifizieren können. Überdies sollte die dargestellte Geschichte handlungsintensiv und spannend sein. Zitiert man William Somerset-Maugham: „Kein Lesen ist der Mühe wert, wenn es nicht unterhält“, dann zeigt dies zusätzlich die Bedeutung des Unterhaltungswertes.

Die genannten Aspekte (Identifikationspotenzial, Spannung, Handlungsintensität, Unterhaltung) sollten im Zentrum der Bewertung des jeweiligen Buches stehen.

Die folgende Tabelle dient als Checkliste für die Rezensenten zur Analyse des Buches und somit zur Vorbereitung der Bewertung, die in der Regel den Wert zwischen 1.000 und 2.000 Zeichen nicht unter- bzw. überschreiten und sich somit auf die zentralen inhaltlichen und erzählerischen Merkmale konzentrieren soll. Die in der Tabelle aufgeworfenen Fragen und Aspekte dienen lediglich der Anregung zur Beschreibung und Bewertung und müssen nicht schematisch „abgearbeitet“ werden.

|  |  |
| --- | --- |
| **Mögliche Aspekte** | **I. Inhaltlich** |
| Welche Sportart steht im Vordergrund? Handelt es sich um eine Einzel- oder Mannschaftssportart? |  |
| Inwiefern ist der Sport bedeutungstragend? Hilft der Sport, gewisse Herausforderungen zu meistern?  Stärkt der Sport das Wir-Gefühl? |  |
| Vor welchen Hindernissen stehen die Protagonisten? Welche Hindernisse müssen überwunden werden, damit es zum entscheidenden sportlichen Ereignis kommen kann? |  |
| Welche Attribute werden dem Helden durch Eigen- und Fremdcharakterisierung zugeschrieben? Welche schreibt ihm die Erzählinstanz zu? |  |
| Entwickelt sich der Protagonist? Weist er am Ende der Geschichte andere Merkmale auf als am Anfang? Sind diese Veränderungen auf den Sport zurückzuführen? |  |
| Welche Gruppen werden in dem Modell von Welt, das der Text entwirft, gegenübergestellt? |  |
| Welche Attribute werden den jeweiligen Gruppen zugeschrieben? |  |
| Ist die Handlung spannend dargelegt? |  |
| Wie läuft das entscheidende/die entscheidenden sportliche(n) Ereignis(se) ab? |  |
| Werden weitere Probleme im Zusammenhang mit dem Thema Sport behandelt? |  |
| Fordert die Lektüre zu einer tiefer gehenden Auseinandersetzung auf? |  |
| **Sonstiges** |  |
|  | **II. Formale Aspekte** |
| Covergestaltung |  |
| Schriftgröße |  |
| Kapitelanzahl und –länge |  |
| Erzählweise |  |
| Sprachliche Komplexität/Verständlichkeit |  |
| Sonstiges |  |
| Zusammenfassende Bewertung |  |

**Bereich 6: Leseförderung**

Eignet sich das Buch zur Besprechung als Ganzschrift im Unterricht? Wenn ja – in welcher Jahrgangsstufe?

Welche weiteren Einsatzmöglichkeiten in der schulischen Leseförderung sind denkbar? Bietet sich eine fächerübergreifende Zusammenarbeit mit dem Fach Sport an?

Ist das Buch für Vielleseverfahren geeignet (Leseolympiade, „Mehr lesen, mehr verstehen“)?