**Muster für Rezensionen von Science Fiction**Rezensiert von: Vorname Name

**Bereich 1: Übersicht für eilige Leser**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel + Autor/in** |  |
| Sparte: |  |
| Genre: | Science Fiction |
| Schlagworte: |  |
| Lesealter: |  |
| Lesestufe: | Leseanfänger – mittlere Schwierigkeit – Vielleser |
| Beurteilung: | Hier sind 0 bis 5 Punkte zu vergeben für folgende Kategorien:  Spannung  Action  Komik / Humor  Anspruch /gesell. Relevanz  Wissen / Information  Bewältigung von Problemen, Ängsten  Liebe |
| Anmerkungen: | z.B. mehrbändiges Werk, Serie… |
| Medienverbund: | z.B. Ebook, Hörbuch, Film, Computerspiel |
| Homepage: |  |
| Empfehlung: | Wem xx gefällt, der interessiert sich vielleicht auch für yy… |

**Bereich 2: Grundlegende Informationen zum Buch**

|  |  |
| --- | --- |
| Buchtitel: |  |
| Autor: |  |
| Umfang: |  |
| Erstausgabe / Original: |  |
| Übersetzung: |  |
| Aktuelle Auflage: |  |
| Verlag: |  |
| ISBN: |  |
| Preis: |  |

Jeder Rezension soll (vor der Inhaltsangabe) eine These vorangestellt werden, die in ein bis zwei Sätzen eine pointierte Aussage zu Thema und Bewertung des Buches enthält. Diese These soll auf der Website und auf Facebook auch als Teaser verwendet werden, von dem aus auf die vollständige Rezension verlinkt wird und der neugierig darauf macht, diese zu lesen.

**Bereich 3: Inhalt**

|  |
| --- |
| Knappe Inhaltsangabe, ca. 1.000 bis 1.500 Zeichen. |

**Bereich 4: Leseprobe (ca. eine Buchseite auswählen)**

|  |
| --- |
|  |

**Bereich 5: Bewertung**

Science Fiction (SF) ist ein fantastisches Genre, das sich durch die Plausibilität einer fiktiven Neuerung (*Novum*) von Fantasy unterscheidet. Dementsprechend sind es häufig wenige Änderungen, die sich in der SF gegenüber der empirischen Realität ergeben. Meist kommen die Neuerungen aus der Technik oder der Wissenschaft. Es können aber auch gesellschaftliche Veränderungen sein, die das Leben der Menschen beeinflussen. Gesellschaftlich relevante Fragen stellt SF meist durch das konsequente Weiterdenken gesellschaftlicher, technischer oder wissenschaftlicher Entwicklungen, die sich in der Realität bereits abzeichnen und durch das Durchspielen möglicher Konsequenzen neu beurteilt werden können (z.B. Gentechnik, Künstliche Intelligenz, Raumfahrt). Eine andere bzw. ergänzende Variante der SF wirft moralische oder ethische Fragen anhand einer entsprechend ausgestalteten Gesellschaft oder Erfindung auf. (z.B. durch problematische, technische Neuerungen, zum Subjekt werdende Computer, die Begegnung mit Außerirdischen o.ä.)

Die SF kennt dabei viele sehr verschiedene Spielarten, die sich nur schwer in ein Erzählmuster zusammenfassen lassen. Dementsprechend sind ggf. andere Erzählmuster (z.B. zu Abenteuer, Horror, Gesellschaftskritik, Heldenreise) heranzuziehen, um eine Bewertung zu begründen.

Die in der Tabelle aufgeführten Aspekte müssen nicht schematisch „abgearbeitet“ werden; sie stellen lediglich Anregungen zur Beschreibung und Gesichtspunkte für eine Bewertung des Buches dar. Letztere berührt immer auch in Teilen subjektive Geschmacksfragen und ist daher nicht restlos objektivierbar. Dennoch sollen die aufgeführten Aspekte den Blick dafür schärfen, ob charakteristische Merkmale der jeweiligen Erzählmuster in dem zu bewertenden Buch vorkommen und nach Meinung des Rezensenten/der Rezensentin überzeugend ausgestaltet sind.

|  |  |
| --- | --- |
| **Mögliche Aspekte** | **I. Inhaltlich** |
|  |  |
| **Fiktive Neuerungen** |  |
| Welches fiktive Novum wird entwickelt? |  |
| Aus welchem Bereich kommen die Neuerungen? (Wissenschaft, Technik, Gesellschaft…) |  |
| Werden die Abweichungen gelungen in die Romanhandlung integriert? |  |
| Wie souverän geht der Autor / die Autorin dabei mit den bekannten SF-  Motiven wie beispielsweise einer Weltraumreise oder Menschenexperimenten um? Handelt es sich bei der Geschichte ggf. um eine Dystopie oder eine Handlung, die in einer virtuellen Welt spielt? Inwieweit werden dabei herkömmliche Handlungsmuster variiert? |  |
| Sind die fiktiven (technischen) Neuerungen plausibel begründet und ausgestaltet? |  |
| Sind die Folgen der Neuerungen negativ, positiv oder ambivalent für die dargestellte Gesellschaft und - vor allem - den / die Protagonisten? |  |
| Welche gesellschaftlichen oder kulturellen Fragen werfen die Neuerungen auf? Werden sie befriedigend beantwortet oder bewusst offen gelassen? |  |
| Bleiben alle übrigen Regeln der realen Welt intakt? |  |
| Aus welchem Bereich stammt das Figurenarsenal? Werden bekannte Figuren wie Weltraumreisende, Außerirdische, Roboter oder Supermenschen verwendet und ggf. originell ausgestaltet? |  |
| **Setting** |  |
| Spielt die Handlung in der Zukunft, der Gegenwart oder der Vergangenheit? |  |
| Werden neue Räume entwickelt? Sind diese plausibel und/oder detailreich? Werden sie ansprechend und adressatengerecht erzählt? |  |
| **Spannung und Action:** |  |
| Bietet das Buch einen gelungenen Spannungsbogen? |  |
| Gibt es Anleihen von anderen Genres wie z.B. Abenteuer, Gesellschaftskritik oder Horror? (s. ggf. zusätzlich entsprechende Rezensionsvorlagen) |  |
| Ist die Aufgabe des Protagonisten wichtig? Betrifft es gar die Zukunft der Menschheit? Inwieweit spielt diese Aufgabe für die persönliche Entwicklung des Protagonisten eine Rolle? |  |
| **Sonstiges** |  |
|  | **II. Formale Aspekte** |
| Ansprechendes Cover |  |
| Schriftgröße |  |
| Überschaubare Kapitel |  |
| Erzählweise |  |
| Sprachliche Komplexität / Verständlichkeit |  |
| Sonstiges |  |
| **Zusammenfassende Bewertung:** |  |

**Bereich 6: Leseförderung**

|  |
| --- |
|  |