**Muster für Rezensionen von Krimis**Rezensiert von: Vorname Name

**Bereich 1: Übersicht für eilige Leser**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel + Autor/in** |  |
| Sparte: | Spannung und Action |
| Genre: | Krimi |
| Schlagworte: |  |
| Lesealter: |  |
| Lesestufe: *(Leseanfänger – mittlere Schwierigkeit – Leseratten)* |  |
| Beurteilung: *(Hier sind 0 bis 5 Punkte zu vergeben für folgende Kategorien)* | Spannung |  |
| Action  |  |
| Komik / Humor |  |
| Anspruch /zweite Ebene  |  |
| Liebe / Erotik  |  |
| Wissen / Information |  |
| Anmerkungen: *(z.B. mehrbändiges Werk, Serie…)* |  |
| Medienverbund: *(z.B. E-Book, Hörbuch, Film, Computerspiel)* |  |
| Homepage: |  |
| Empfehlung: *(Wem xx gefällt, der interessiert sich vielleicht auch für yy…)* |  |

**Bereich 2: Grundlegende Informationen zum Buch**

|  |  |
| --- | --- |
| Buchtitel: |  |
| Autor: |  |
| Umfang: |  |
| Erstausgabe / Original: |  |
| Übersetzung: |  |
| Aktuelle Auflage: |  |
| Verlag: |  |
| ISBN: |  |
| Preis: |  |

Jeder Rezension soll (vor der Inhaltsangabe) eine These vorangestellt werden, die in ein bis zwei Sätzen eine pointierte Aussage zu Thema und Bewertung des Buches enthält. Diese These soll auf der Website und auf Facebook auch als Teaser verwendet werden, von dem aus auf die vollständige Rezension verlinkt wird und der neugierig darauf macht, diese zu lesen.

**Bereich 3: Inhalt**

*(Knappe Inhaltsangabe, ca. 1.000 bis 1.500 Zeichen)*

|  |
| --- |
|  |

**Bereich 4: Leseprobe**

*(ca. eine Buchseite auswählen)*

|  |
| --- |
|  |

**Bereich 5: Bewertung**

In Krimi und Thriller steht insbesondere die gelungene Spannungserzeugung im Vordergrund. Dies sollte auch ein Hauptkriterium bei der Rezension sein. Weitere Aspekte, die Krimis für heranwachsende Leser attraktiv machen können, sind das Identifikationspotenzial der Detektivfiguren, die Verbindung zur Lebenswelt der Jugendlichen sowie das Aufgreifen aktueller gesellschaftlicher Themen, wobei die Diskussion von Problemthemen nicht Selbstzweck sein, sondern vor allem als Kontext für einen aufregend erzählten Kriminalfall dienen sollte. Einige Krimis insbesondere für jüngere Leser enthalten auch Fragen und Aufgaben, in denen die Lesenden aktiv an der Lösung des Falles mitarbeiten können. Hier ist zu Fragen, ob die Aufgabenstellung für die jeweilige Altersgruppe interessant und motivierend erscheint.

Die folgende Tabelle dient als Checkliste für die Rezensenten zur Analyse des Buches. Die aufgeführten Aspekte müssen dabei nicht schematisch „abgearbeitet“ werden; sie stellen lediglich Anregungen zur Beschreibung und Gesichtspunkte für eine Bewertung des Buches dar. Letztere berührt immer auch in Teilen subjektive Geschmacksfragen und ist daher nicht restlos objektivierbar. Dennoch sollen die aufgeführten Aspekte den Blick dafür schärfen, ob charakteristische Merkmale des Erzählgenres in dem zu bewertenden Buch vorkommen und nach Meinung des Rezensenten / der Rezensentin so ausgestaltet sind, dass sie Kinder und Jugendliche zur Lektüre verleiten.

|  |  |
| --- | --- |
| **Mögliche Aspekte** | **I Inhaltlich** |
| Gelingt es dem Buch, kontinuierlich Spannung zu erzeugen und zu halten? |  |
| In welcher Form wird die Spannung erzeugt? |  |
| Wie setzt die Geschichte das typische Muster von Normalitätsstörung und –wiederherstellung um? |  |
| Werden die Hauptfiguren in actionreiche und gefahrvolle Situationen verstrickt? |  |
| Schließt die Erzählung an die Lebenswelt von heutigen Heranwachsenden an? |  |
| Werden aktuelle gesellschaftliche Themen aufgegriffen, ohne dass die Verhandlung von Problemen zum Selbstzweck wird? |  |
| Bietet das Buch soziale oder psychologische Einblicke in kriminelle Motive? |  |
| Sind die Detektive Identifikationsfiguren für jugendliche Leser? |  |
| Handelt es sich um ein Team von Detektiven, deren Gruppendynamik selbst für Spannung sorgt? |  |
| Gibt es Aufgaben, durch die die Lesenden aktiv an der Lösung des Falles mitarbeiten können. Wenn ja, erscheinen diese motivierend umgesetzt? |  |
| **Sonstiges** |  |
|  | II **Formale Aspekte** |
| Ansprechendes Cover |  |
| Schriftgröße |  |
| Überschaubare Kapitel |  |
| Erzählweise |  |
| Sprachliche Komplexität / Verständlichkeit |  |
| Sonstiges |  |
| **Zusammenfassende Bewertung:** |  |

**Bewertung**

|  |
| --- |
|  |

**Bereich 6: Leseförderung**

|  |
| --- |
|  |