**Muster für Rezensionen von Abenteuerbüchern**

Rezensiert von: Vorname Name

**Bereich 1: Übersicht für eilige Leser**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel + Autor/in** |  |
| Sparte: | Spannung und Action |
| Genre: | Abenteuer |
| Schlagworte: |  |
| Lesealter: |  |
| Lesestufe: *(Leseanfänger oder mittlere Schwierigkeit oder Leseratten)* |  |
| Kategorien: *(Hier sind 0 bis 5 Punkte zu vergeben für folgende Kategorien)* | 1. Spannung:  |  |
| 2. Action:  |  |
| 3. Komik / Humor:  |  |
| 4. Anspruch:  |  |
| 5. Liebe / Erotik:  |  |
| 6. Wissen / Information: |  |
| Anmerkungen:*(z.B. mehrbändiges Werk, Serie…)* |  |
| Medienverbund: *(z.B. eBook, Hörbuch, Film, Computerspiel)* |  |
| Homepage: |  |
| Empfehlung:*(Wem xx gefällt, der interessiert sich vielleicht auch für yy…)* |  |

**Bereich 2: Grundlegende Informationen zum Buch**

|  |  |
| --- | --- |
| Buchtitel: |  |
| Autor bzw. Autorin: |  |
| Illustrationen von: |  |
| Umfang: |  |
| Erstausgabe / Original: |  |
| Übersetzung: |  |
| Aktuelle Auflage: |  |
| Verlag: |  |
| ISBN: |  |
| Preis: |  |

Jeder Rezension soll (vor der Inhaltsangabe) eine These vorangestellt werden, die in ein bis zwei Sätzen eine pointierte Aussage zu Thema und Bewertung des Buches enthält. Diese These soll auf der Website und auf Facebook auch als Teaser verwendet werden, von dem aus auf die vollständige Rezension verlinkt wird und der neugierig darauf macht, diese zu lesen.

**Bereich 3: Inhalt**

*(Knappe Inhaltsangabe (kein Klappentext), ca. 1.000 bis 1.500 Zeichen.)*

|  |
| --- |
|  |

**Bereich 4: Leseprobe**

*(ca. eine Buchseite auswählen)*

|  |
| --- |
|  |

**Bereich 5: Bewertung**

In Abenteuergeschichten steht die gelungene Spannungserzeugung im Vordergrund, wobei die Spannung in der Regel dadurch erzeugt wird, dass die Hauptfigur ihr gewohntes Lebensumfeld verlässt und sich in einer fremden Umgebung behaupten muss. Dieser Spannungsaspekt sollte auch ein Hauptkriterium bei der Rezension sein.

Weitere Aspekte, die Abenteuergeschichten für heranwachsende Leser attraktiv machen können, sind das Identifikationspotenzial der Figuren in ihrem Reifungsprozess während des Abenteuers sowie das Aufgreifen aktueller gesellschaftlicher Themen, wobei die Diskussion solcher Themen nicht Selbstzweck sein, sondern vor allem als Kontext für eine aufregend erzählte Geschichte dienen sollte.

Die folgenden Fragen dienen als Anregungen für den Rezensenten zur Analyse des Buches und somit zur Vorbereitung der Bewertung.

Die aufgeführten Aspekte müssen nicht schematisch„"abgearbeitet" werden. Sie stellen lediglich Anregungen zur Beschreibung und Gesichtspunkte für eine Bewertung des Buches dar. Letztere berührt immer auch in Teilen subjektive Geschmacksfragen und ist daher nicht restlos objektivierbar. Dennoch sollen die aufgeführten Aspekte den Blick dafür schärfen, ob charakteristische Merkmale der jeweiligen Erzählmuster in dem zu bewertenden Buch vorkommen und nach Meinung des Rezensenten / der Rezensentin überzeugend ausgestaltet sind.

**Mögliche Aspekte**

**I.** **Inhaltlich**

* Gelingt es dem Buch, Spannung zu erzeugen und zu halten?
* In welcher Form wird die Spannung erzeugt?
* Werden die Hauptfiguren in actionreiche und gefahrvolle Situationen verstrickt?
* Abenteuerliteratur sollte sich um eine realistische Darstellungsweise bemühen.

Gelingt dies im vorliegenden Werk?

* Schließt die Erzählung an die Lebenswelt von heutigen Heranwachsenden an?
* Werden aktuelle gesellschaftliche Themen aufgegriffen, ohne dass die Behandlung

von Problemen zum Selbstzweck wird?

* Bietet das Buch soziale oder psychologische Einblicke in die Lebenswelt der

Protagonisten?

* Schildert die Geschichte einen durch das Abenteuer ausgelösten Reifungsprozess der

Persönlichkeiten der Hauptfiguren? Kann dieser Reifungsprozess zur Adoleszenz des

Lesers beitragen?

* Sind die Protagonisten Identifikationsfiguren für junge Leser?
* Handelt es sich um ein Team von Abenteurern, deren Gruppendynamik selbst für

Spannung sorgt?

* Wie fremd und "exotisch" ist die Umgebung, in die sich die Hauptfiguren begeben,

sowohl für diese als auch für den Leser?

* Trägt die Schilderung von exotischen Schauplätzen zu einer toleranten und

verantwortungsbewussten Haltung gegenüber fremdartigen Lebensformen bei?

**II.** **Formale Aspekte**

* Covergestaltung
* Qualität der Illustrationen
* Kapiteleinteilung
* Erzählperspektive
* Sprachliche Verständlichkeit
* Schriftgröße

**Bereich 6: Leseförderung**

*(Für welche Maßnahmen der Leseförderung ist das Werk geeignet?)*

|  |
| --- |
|  |