

## Stadtbücherei Hilchenbach: Workshops zu Poesie und Sprache

Die Stadtbücherei Hilchenbach veranstaltet verschiedene Workshops für Schulklassen zu den Themen Poesie und Sprache, die aufeinander aufbauen. Workshop-Leiter ist der Dichter und Rezitator Olaf n. Schwanke. In den Poesie-Workshops lernen die Schüler zunächst spielerisch die Möglichkeiten lyrischen Ausdrucks kennen (z. B. durch Reim- und Rhythmus-Spiele), anschließend schreiben sie erste eigene Gedichte und tragen diese vor, z. B. in Form eines Poetry Slams. Für Fortgeschrittene folgt dann die dramaturgische Bearbeitung und Darstellung von Gedichten.

Im Spracherfahrungs-Workshop geht es um die Themenfelder Phonetik und Etymologie, im Erzähl-Workshop erfolgt ein erster Einstieg in die Konstruktion von Prosatexten. Der Freestyle-Workshop beinhaltet eine Fragestunde, eine Dichterlesung und ein Werkstattgespräch mit Spiel-, Schreib- und Aktionselementen aus anderen Workshops.

<b>Name der Bibliothek</b>	Stadtbücherei Hilchenbach
<b>Bezeichnung des Projekts</b>	"Poesie - aber wie?" - Mit Stift und Papier in die Bibliothek
<b>Jungenspezifische Veranstaltungsarbeit</b>	<p><b>Veranstaltungsart:</b> Workshop, Werkstattgespräch</p> <p><b>Veranstaltungsmodus:</b> Einzelveranstaltung</p> <p><b>Veranstaltungsort:</b> Bibliothek</p> <p><b>Zielgruppe:</b> Jungen und Mädchen, gerne Hauptschulklassen</p> <p>Alter: ab 7 Jahre</p> <p><b>Männliche Beteiligung:</b> Workshop-Leiter Olaf n. Schwanke (Dichter, Künstler, Rezitator und Moderator von Poetry Slams), ggf. Klassenlehrer</p> <p><b>Sonstiges:</b> Vorlesen, Zuhören, Schreiben, Befragen, "Performen"</p>
<b>Jungenspezifischer Medienbestand</b>	Neuanschaffungen
<b>Öffentlichkeitsarbeit</b>	Presse, Internet
<b>Organisatorische Besonderheiten</b>	Übergeordnetes Projekt: Bibliothek und Schule / Bibliothek als Lernort Kooperationspartner: Schule, VHS / Jugendpflege
<b>Erfolgsbilanz</b>	Einzelne Schreib- oder Lese-Aufgaben der Workshops sind offenbar für Jungen besonders interessant. Die Präsenz, Zugänglichkeit und Kommunikationsbereitschaft des Dichters bringt Poesie in verschiedenen Formen insbesondere auch Jungen nah, vor allem durch die ungewöhnliche Darbietungsform von Gedichten bzw. Dichtung im Workshop.