

Die Autorenbegegnung Das Wichtigste auf einen Blick

Name des Verfahrens	Die Autorenbegegnung (auch: Autorenlesung an der Schule)
Ablauf/ Kurzbeschreibung	<ul style="list-style-type: none"> ○ Bei Autorenbegegnungen präsentieren Autor/innen eins oder mehrere ihrer Bücher vor einer Schülergruppe. Meist stehen sie im Anschluss zu Gesprächen und Rückfragen zur Verfügung.
Ziele des Verfahrens	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lesemotivation ○ Einblick in die Entstehung und Produktionsbedingungen von Literatur ○ Förderung von Anschlusskommunikation
Passende Altersstufe	<ul style="list-style-type: none"> ○ alle
Materialien/ Ausstattung/ Kosten	<ul style="list-style-type: none"> ○ Autor/in (Kontakt z.B. über den Friedrich-Bödecker-Kreis, s.u.) ○ Kosten: Autorenhonorar (unterschiedlich) ○ Passender Raum
Zeitlicher Umfang	<ul style="list-style-type: none"> ○ i.d.R. ca. 90 Minuten für die Autorenbegegnung selbst. ○ Ggf. vorbereitende Unterrichtsreihe zum präsentierten Buch vorab oder zur Nachbereitung im Anschluss.
Arbeitsschritte Vorbereitung	<ul style="list-style-type: none"> ○ Wahl eines Autors/einer Autorin ○ Terminfindung ○ Klärung der Finanzierung (z.B. durch Kooperationspartner, Förderverein, Umlage auf die Schüler/innen) ○ Organisation eines passenden Raumes ○ Ggf. inhaltliche Vorbereitung der Klassen, z.B. Einführung in die Thematik des Buches, vorab Fragen an den/die Autor/in sammeln, bei älteren Schüler/innen: Moderator/in wählen, der durch die Veranstaltung führt ○ Hilfreiche Checklisten im Internet-Auftritt des Friedrich-Bödecker-Kreises unter: http://www.boedecker-kreis.de/Lesung-organisieren.84.0.html
Durchführung der Aktivität	<ul style="list-style-type: none"> ○ Betreuung des Gastes, Moderation der Veranstaltung (falls nicht durch Schüler/innen übernommen)
Arbeitsschritte Nachbereitung/ Vertiefung	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ggf. inhaltliche Nachbereitung der Lektüre im Unterricht
„Jungen Spezial“	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lesevorlieben von Jungen sollten bei der Lektürewahl berücksichtigt werden. Günstig ist zudem, wenn männliche Autoren eingeladen werden (als <i>role-model</i> /greifbares Beispiel für männliche Akteure im Literaturbetrieb)
Wichtig zu beachten/ Sonstiges	<ul style="list-style-type: none"> ○ Autorenbegegnungen tragen nur zur Leseförderung und zum literarischen Lernen bei, wenn sie bewusst gestaltet und möglichst sinnvoll in den laufenden Unterricht einbezogen werden. Sie sollten als Höhepunkte des Schuljahres präsentiert werden, nicht als „Beschäftigungstherapie“ (z.B. zur Überbrückung vor den Ferien).

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sinnvoll kann eine Kooperation mit öffentlichen Bibliotheken sein, bzw. die Einbindung der Autorenbegegnung in eine übergeordnete Veranstaltungsreihe (z.B. Kulturwochen, Lesefest etc.). ○ Die Autorenbegegnung kann mit weiteren Elementen der Leseförderung, wie z.B. der Durchführung eines Bücherbasars oder einer Lesenacht, kombiniert werden.
Links/Literatur	<ul style="list-style-type: none"> ○ Bundesverband der Friedrich-Bödecker-Kreise/Peter Conrady (Hg.): Lebendige Literatur. Handreichungen für Autorenbegegnungen mit Kindern und Jugendlichen (Praxis Pädagogik). Braunschweig: Westermann 2008. ○ Internet-Präsenz des Friedrich-Bödecker-Kreises mit vielen praktischen Tipps und einer umfangreichen Liste von Autor/innen, die für Autorenbegegnungen zur Verfügung stehen: http://www.boedecker-kreis.de ○ Grundlegende Informationen auf den Seiten des Fachportals für Schulbibliotheken mediothek.de: http://www.schulmediothek.de/index.php?id=118